

1 euro

NEWS IN ACTION

N18MAG6102009

IL PRIMO E UNICO MENSILE SUL MONDO DELL'ACTION FIGURE

STAR TREK

**STAR TREK
MANIA!!
IL NUOVO FILM,
I GADGET,
I GIOCATTOLI
VINTAGE!**

INOLTRE IN QUESTO NUMERO

LE NEWS DI SETTORE, LA CLASSIFICA DEI PIU' VENDUTI, IL POSTER
DI DARTH VADER E TANTI PRODOTTI NUOVI IN ARRIVO NEI PROSSIMI MESI!

NEWS • CURIOSITÀ • APPROFONDIMENTI

A questo punto non potevamo perdere l'occasione di proporvi un approfondimento sui giocattoli vintage dedicati a Star Trek. Grazie al nostro esperto, Alessio di Marco, vi inoltrerete in un mondo davvero unico e incredibile... Vi ricordiamo che per qualunque ulteriore informazione potete contattare Alessio tramite il sito www.tonnellatedigiocattoli.it. Buona lettura!

STAR TREK: DOVE NESSUNA SERIE ERA GIUNTA PRIMA!

I giocattoli di Star Trek prodotti nel corso del tempo sono stati tantissimi e in Italia si è davvero visto poco, pochissimo rispetto alla gigantesca mole di materiale prodotto da aziende come la Mego, la Ertl, la Galoob e la Playmates con la Bandai (che ha prodotto incontrastata il maggior numero di giocattoli negli anni '90) e solo più recentemente dalla Art Asylum e dalla Diamond. Quasi tutto il vasto mondo di Star Trek è stato riprodotto, partendo dalla serie classica, per poi passare alle altre come Star Trek the Next Generation. In questi giorni Star Trek ritorna sul grande schermo e ricomincia dall'inizio con un film tutto nuovo e noi possiamo solo augurarci che anche questa volta il cinema porti rinnovata lunga vita e prosperità alla famosa saga! Sappiamo ormai tutti che il celeberrimo telefilm "Star Trek" fu creato da Gene Roddenberry e che venne trasmesso per la prima volta negli Stati Uniti dalla NBC nel 1966. La serie si aggiudicò tanti primati in televisione e portò davvero lo spettatore "dove nessun uomo è mai giunto prima", dal momento che in quegli anni i programmi televisivi di fantascienza erano una rarità. Esistevano programmi come "Ai confini della realtà", ma la visione della fantascienza in generale era radicata nel genere "uomo contro alieno" più che sull'approfondimento delle trame e sulla caratterizzazione dei personaggi. Star Trek è stata una delle prime serie televisive ad applicare un approccio intelligente alla fantascienza. Roddenberry



voleva portare lo spettatore a riflettere sulla natura umana e sulla società moderna proiettando tutto nel futuro insieme a pianeti sconosciuti, alieni e astronavi. Altro grande goal di Star Trek fu quello del cast multietnico di protagonisti. Il cuore dell'equipaggio dell'Enterprise è costituito da protagonisti di etnie diverse che si ritrovano a collaborare nello spazio; a questi si aggiunge una presenza del tutto aliena, quella di Spock, che con il suo punto di vista distaccato, obiettivo e logico offre la possibilità allo spettatore di meditare e di guardarsi dentro. La serie, che non riuscì ad andare avanti per più di tre stagioni, dal 1966 al 1969, non sparì comunque per troppo tempo grazie al supporto degli appassionati, alle repliche e alla serie animata della Filmation uscita nel 1973 (sui teleschermi d'Italia arrivò tutto in ritardo). L'era dei grandi film al cinema invece iniziò a partire dal 1979 con Star Trek the Motion Picture di Robert Wise. Le premesse e le ambientazioni di Star Trek sono sempre state adatte per essere trasportate nel mondo dei giocattoli. Quando i telefilm vennero trasmessi in TV negli anni '60 non ci furono subito dei personaggi d'azione di Star Trek. Erano quelli gli anni dei G.I. Joe originali e di Captain Action e la cosa più vicina ad una serie



Tonnellate di giocattoli.it
Giocattoli vintage, nuovi e da collezione



di personaggi con ambientazione spaziale fu la linea Major Matt Mason della Mattel, votata più che altro al tema dell'esplorazione spaziale. Bisogna aspettare il 1974 per vedere i personaggi d'azione di Star Trek, grazie alla rinnovata popolarità ottenuta con i cartoni animati e grazie alla Mego, che in quel periodo furoreggiava con i suoi supereroi vestibili Marvel e DC, alti circa venti centimetri (qui in Italia li ricordiamo tutti come i Supereroi Baravelli e Harbert della seconda metà degli anni '70). Fino ad allora le linee Mego della fantascienza, realizzate nella stessa scala dei supereroi vestibili, furono: quella del Pianeta delle Scimmie e, in Inghilterra, grazie alla Palitoy, quella di Spazio: 1999, altre due grandi serie di culto. I personaggi di Star Trek erano di plastica e avevano teste morbide ben scolpite, alcuni avevano gli stivali

non removibili modellati direttamente sulla gamba, eccellenti costumi di stoffa e accessori. I primi cinque furono Kirk, Spock, Bones, Scottie e il Klingon

ai quali si aggiunse poi anche Uhura. Si fusero un poco i look del telefilm e del cartone animato sia nell'aspetto dei volti che in quello delle tenute per cercare di accontentare tutti i tipi di pubblico. Per ambientare le avventure dei personaggi, la Mego produsse anche un ponte di comando U.S.S. Enterprise in cartoncino ricoperto da leggero vinile illustrato, chiudibile e trasportabile, dotato di zone comandi, schermi, trasportatore e accessori. Altra ambientazione per i giocattoli è stato il set Telescreen con una piccola postazione, schermo e computer. La linea proseguì per altri due anni con articoli di rarità e interesse crescente. Nel 1975 vennero lanciati quattro nuovi alieni: Keeper, Gorn, Cheron e Neptunian. Del 1976 sono gli alieni più interessanti, ma anche gli

STAR TREK

S P E C I A L E

articoli più difficili da trovare e i più valutati: Mugato, Andorian, Romulan e Talos. Anche i successivi due playset sono difficili da trovare: il Trasportatore singolo della casa inglese Palitoy e Mission to Gamma VI con ambientazione rocciosa, costruzione con idolo piena di insidie e piccoli alieni. Sono stati tutti articoli che hanno lasciato una traccia fondamentale nella storia di questo tipo di giocattoli e che hanno influenzato generazioni di aziende produttrici. Il viaggio della Mego con Star Trek proseguì con la realizzazione dei giocattoli del primo grande lungometraggio di fine anni '70, con personaggi speciali di circa trenta centimetri e figure piccole da nove centimetri distribuite in Italia dalla Ceppi Ratti. Per quanto possa sembrare strano per una serie così nota questa è una delle poche grosse distribuzioni di giocattoli Trekkiani che sia mai stata fatta nel nostro paese. Oggi la linea originale è molto quotata nel mercato collezionistico ed è destinata a diventare ancora più rara dopo l'uscita del nuovo film. Anche le recenti riedizioni "Retro" esclusive per collezionisti dalla Diamond Select Toys, che ha anche aggiunto nuove chicche come i personaggi Sulu e Chekov assenti nella produzione originale, cominciano ad essere ricercate e sono già rare per la loro tiratura limitata da mercato specializzato. Questa potrebbe essere l'ultima frontiera per cercare di recuperare una collezione a prezzi terrestri e non stellari!

Alessio Di Marco
www.tonnellatedigiocattoli.it

50020199W81U

10

STAR TREK